



Julien Reneaut

Il développe le projet Ostende, groupe de chanson française avec l'envie de mêler énergies théâtrale et musicale.

Formé dans différentes écoles parisiennes et lyonnaise il exerce le métier de comédien depuis 2004 auprès de plusieurs compagnies essentiellement lyonnaises et genevoises (Compagnie Imaginoir , Théâtre de la fronde, Boss compagnie, Mamamia...)

Il est aujourd'hui membre permanent de la LILY (Ligue d'improvisation professionnelle lyonnaise).

Parallèlement il se forme au chant avec Haïm Isaac ( Roy Hart) et par la suite durant trois années au centre de la voix Rhône-Alpes avec Mireille Degui et Ronald Klekamp ( Master Class) et enfin avec Gaël Aubry ( Technique TCM)



Pierre Aguilera

Après s'être formé aux métiers du son en BTS audiovisuel, il poursuit sa formation et obtient ses diplômes à l'ENM de Villeurbanne en guitare jazz et musique actuelle.

Il s'est produit dans des salles telles que l'opéra de Lyon, les Subsistances, le Festival Jazz à Vienne ou encore les fêtes Escales de Vénissieux. Il a travaillé avec différentes compagnies, ( Le théâtre de l'acteur , Virevolt , Les conteurs à vis , Brainstorming) et différents groupes (Betty Clark, Over the Snare, The Waggon).

Fondateur et directeur artistique du label Quinte Plus Productions, il est un véritable « touche à tout » du monde de la musique.

